



Jurnal Panrita

P-ISSN 2774-6674

Volume 05 No 01, June 2024

Jurnal Panrita adalah jurnal peer-review yang memuat hasil pemikiran dan penelitian ilmiah pendidikan dengan fokus pada model pembelajaran. Jurnal ini dimaksudkan untuk menyediakan forum akademis bagi para ahli, peneliti dan praktisi pendidikan terkait dengan isu-isu masalah saat ini dan yang kemungkinan terjadi di masa yang akan datang. Semua artikel akan ditinjau oleh para ahli sebelum diterima untuk publikasi. Setiap penulis bertanggung jawab penuh atas konten artikel yang diterbitkan. Waktu terbitan sebanyak dua kali setahun yaitu pada bulan Juni dan Desember. Jurnal ini terbuka untuk penulis (*open access*) di seluruh dunia tanpa memandang kebangsaan.

Penanggung Jawab

Ketua LPPI Universitas Muhammadiyah Palopo

Editor in Chief:

Syamsul Alam Ramli, S.Pd., M.Pd (Universitas Muhammadiyah Palopo)

Associate Editor:

Suaib Nur, S.Pd., M.Pd (Universitas Muhammadiyah Palopo)

Eka Poppi Hutami, S.Pd., M.Pd (IAIN Palopo)

Nasriandi, S.Pd., M.Hum (Universitas Muhammadiyah Palopo)

Ratna Wulandari, S.Pd., M.Pd (Universitas Muhammadiyah Makassar)

Mitra Bestari (Peer Reviewer):

Dr. Edhy Rustan, M.Pd (IAIN Palopo)

Edy Mustofa, M.Pd (STIT Al Marhalah Al Ulya)

Reni Nurapriani, S.E., M.Pd (Universitas Islam Nusantara Bandung)

Melda Rumia Rosmery Simorangkir, M.Pd., Kons (Universitas Kristen Indonesia Jakarta)

Dr. Hisham Abd Malik, S.E., M.Pd (STKIP Kusumanegara)

Pertiwi Kamariah Hasis, S.Pd., M.Pd. (IAIN Palopo)

IT Support:

Rahmat Siswanto, S.ST., M.T

Alamat Redaksi :

Jl. Jenderal Sudirman KM.03 Binturu, Wara Selatan, Kota Palopo Sulawesi Selatan 91923

WA: 0821-9293-8082

Email : panrita.fkipumpalopo@gmail.com



Makna dari logo Jurnal Panrita yang Anda tunjukkan: 1) Bumi di tengah: Melambangkan fokus global dan perspektif dunia dalam pendidikan dan penelitian yang dilakukan; 2) Daun/kelopak bunga berwarna biru dan hijau: Melambangkan pertumbuhan, perkembangan, dan keseimbangan antara teori (biru) dan praktik (hijau) dalam model pembelajaran yang diteliti dan dikembangkan; 3) Bentuk bunga lotus: Bunga lotus melambangkan kebijaksanaan, pencerahan, dan transformasi. Ini dapat mewakili tujuan jurnal untuk menghadirkan pemikiran dan penelitian yang membawa pencerahan dan perubahan positif dalam praktik pendidikan; 4) Warna-warna yang digunakan: Kombinasi warna biru dan hijau mencerminkan keseimbangan antara aspek teoretis dan praktis, sementara warna-warna tersebut juga memberikan kesan segar, alami, dan berkelanjutan. Secara keseluruhan, logo Jurnal Panrita menggambarkan jurnal yang berfokus pada model pembelajaran inovatif, holistik, dan berwawasan global, dengan tujuan membawa transformasi positif dalam dunia pendidikan melalui pemikiran dan penelitian ilmiah yang berkualitas. Logo Jurnal Panrita menyampaikan pesan tentang keseimbangan, keberlanjutan, dan pencerahan dalam praktik pendidikan.

Diterbitkan oleh:

Lembaga Penerbitan dan Publikasi Ilmiah (LPPI) Universitas Muhammadiyah Palopo